

Assignatura: CATALÀ	Curs: 4t ESO	Tema: LECTURA
Fitxa: 1984 de George Orwell		Alumne/a:

L'ARGUMENT

1. Comenta el següent text:

LA GUERRA ÉS PAU,
LA LLIBERTAT ÉS L'ESCLAVATGE
LA IGNORÀNCIA ÉS FORÇA

2. Com definiries els termes següents?

- a) Novaparla
- b) Crimpensar
- c) Telepantalla
- d) Prole

3. En que consistien els "Dos Minuts d'Odi"? Quina era la seva utilitat?

8. A la novel·la, el Govern fomenta la ignorància, per tal que la gent no pugui reivindicar el que li correspon. Es poden reivindicar els propis drets sense saber que se'n tenen? Què se'n pot dir de tots els membres del Partit que han acceptat participar en aquest règim totalitari? Creus que hi ha gent que prefereix la comoditat d'una vida subordinada però amb totes les necessitats cobertes a la llibertat i la incertesa?
9. Busca paral·lelismes entre el món fictici d'aquesta novel·la i la nostra realitat de principis del s.XXI.

10. Hi ha programes de televisió que tenen punts en comú amb el llibre? Quins? Valora tant el contingut com el tipus d'interès i l'atracció que desperten en els espectadors. Per què són comercialment rendibles aquest tipus de programes?

ELS PERSONATGES:

11. Fes una descripció dels principals personatges de la novel·la (Winston, Júlia, O'Brien, Goldstein).

12. Per què la relació entre el Winston i la Júlia no pot ser pública?

13. Per què creus que en Winston té dubtes i vol revelar-se contra el Partit?

14. A la darrera part de la novel·la el Winston pateix tot tipus de tortures per part d'O'Brien per tal que segueixi sotmès al Partit. Després d'aquesta terrible vivència, Winston recorda una frase de Júlia: " No poden entrar al teu interior". Creus que després d'aquest episodi continua tenint validesa? Per què? Justifica la resposta (pots citar algun fragment de la novel·la)

EL CONTEXT

15. Escriu una breu biografia de l'autor i un recull de les seves obres més importants, explicant-ne l'argument.

16. Cerca informació sobre el context social i polític de l'autor.